

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Байкальска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Инструментальное исполнительство»
Нормативный срок освоения программы – 4 года

Составлена на основе рекомендаций по организации образовательной
и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ
в области искусств, приложение к письму Министерства культуры РФ
от 19.11.2013 г. № 191-01 -39/06-ГИ

Утверждена приказом № 38/1-од от 29.08.2017г.
Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска
Астахова Т.В.



Г. Байкальск 2017

Структура дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

1. Пояснительная записка

- *Характеристика программы*
- *Срок реализации программы*
- *Цели и задачи программы*

2. Требования к минимуму содержания, структуре общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»:

-общее положение

- Планируемые результаты освоения обучающимися Программы «Инструментальное исполнительство»

- Аннотации к учебным предметам исполнительской подготовки;

- Аннотации к учебным предметам историко-теоретической подготовки;

-Учебный план.

- График образовательного процесса

3. Условия реализации общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»:

-Условия набора;

- Форма организации занятий.;

- Культурно – просветительская деятельность.

4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы.

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» в области музыкального искусства(далее- Программа «Инструментальное исполнительство») создана в МБУДО ДШИ г. Байкальска (далее - ДШИ) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ). а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Программа «Инструментальное исполнительство» должна способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа «Инструментальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы «Инструментальное исполнительство» - 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» выпускникам выдается документ.

II. Требования к минимуму содержания, структуре общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

2.1.Общее положение

Минимум содержания Программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусств.

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися

Программы «Инструментальное исполнительство»

Результатом освоения Программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.3. Аннотации к учебным предметам исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент:

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не

ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 (8) – 12 лет.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Для этого может потребоваться увеличение объема недельной аудиторной нагрузки.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков публичных выступлений..

Хоровой класс:

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов. Хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Хор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.4.Аннотации к учебным предметам историко-теоретической подготовки

Сольфеджио общеразвивающее

На уроках сольфеджио дети знакомятся с лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной). Сольфеджио развивает музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов

обучения и находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его способности, пробуждать интерес к обучению. Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, различным музыкальным стилям, жанрам, направлениям;
- знание основ музыкальной грамоты, наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения;
- умение читать с листа несложные одноголосные упражнения.
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического слуха.

Слушание музыки

«Слушание музыки»-один из обязательных учебных предметов музыкально-теоретического цикла в системе музыкального образования. В процессе изучения предмета обучающиеся приобщаются к различным образцам музыкальной культуры, совершенствуют свой художественный вкус. Предмет «Слушание музыки» для музыкальных отделений школ искусств имеет свою специфику. Наряду с общей музыкальной культурой, этот предмет дает возможность узнать больше классической музыки с раннего возраста .

«Слушание музыки» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений (практическая, творческая и игровая деятельность).

Результатом освоения программы учебного предмета является:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.5. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III, IV
2.2.	Сольфеджио общеразвивающее	1	1	1	1	I, II, III, IV

Примерный перечень учебных предметов:

- Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, блок-флейта, саксофон, ударные инструменты и др.);
- коллективное музицирование (хор);
- слушание музыки;
- сольфеджио общеразвивающее.

При реализации общеразвивающей программы предусмотреть работу концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

2.6.График образовательного процесса

Классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			Июнь, июль, август	Сводные данные по бюджету времени в неделях					
																											Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
1																										Р	Э	=	34	1	1	-	17	52
2																										Р	Э	=	34	1	1	-	17	52
3																										Р	Э	=	34	1	1	-	17	52
4																										Р	Ш	=	34	1	1	1	17	52
																								Итого			136	4	4	1	68	208		

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
					

III. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания дополнительной общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Также реализация Программы основывается на принципе вариативности и дифференцированности для различных возрастных категорий детей; определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует

эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Каждый предмет имеет свою Дополнительную общеразвивающую программу по учебному предмету, которая является неотъемлемой частью данной Программы. Каждый предмет включает в себя пояснительную записку, примерный учебно-тематический план, содержание разделов и тем и т.д. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждого ученика, каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

Каждый обучающийся и их родители (законные представители) имеют право выбора одного или нескольких предметов для обучения по данной Программе. Приоритетом является реализация курса данной Программы в полном объеме.

Условия набора

Возраст обучающихся от 6,6 до 17 лет.

Набор учащихся на первый год обучения проводится по желанию с 6,6 лет. В дальнейшем используется дифференцированный подход при организации занятий с учащимися: с учетом возраста, способностей и индивидуальных особенностей развития. Поступающие могут быть зачислены на 2 -3 год обучения при наличии соответствующих знаний, умений и навыков проявленных при поступлении в ДШИ.

Форма организации занятий

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа может составлять от 30 минут в 1- классах(для детей в возрасте 6,6 лет), до 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю учтены в каждой общеразвивающей программе по учебным предметам.

Формы проведения занятий и методы обучения

- Учебное занятие
- Интегрированный урок
- Словесный (беседа, лекция, объяснение нового материала)
- Наглядный (личный показ педагога, мастер-класс)
- Практический (выполнение упражнений, заданий)
- Метод оценивания своих работ с работами других учащихся
- Метод самостоятельной работы

- Проблемный (самостоятельное решение поставленной задачи)
- Демонстрационный (просмотр и изучение наглядных материалов)
- С использованием ИКТ

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели¹, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Культурно-просветительская деятельность

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации являются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные прослушивания, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития

учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные прослушивания и зачеты за полугодие. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов.

Итоговая аттестация проходит в конце 4 года обучения, выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. При проведении итоговой аттестации применяется форма итогового концертного выступления.

V. Материально-техническое и методическое обеспечение учебного процесса

Финансирование реализации общеразвивающей программы должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации общеразвивающей программы устанавливаются учредителем образовательной организации.

Реализация общеразвивающей программы должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем

Реализация общеразвивающей программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программы в области искусств, разработанной ДШИ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.