

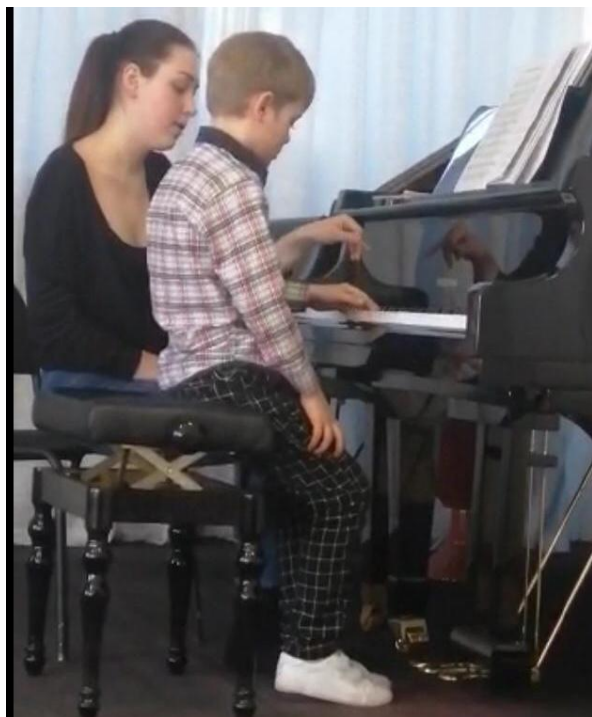
Из Петербурга с любовью к музыке.

Настоящим культурным событием для байкальчан стали концерты студентов Санкт-Петербургской консерватории им.Римского-Корсакова, состоявшиеся на минувшей неделе (**4-7 февраля 2020г.**) в концертном зале ДШИ. Студенты провели открытые уроки для учащихся фортепианного отделения, концерты для детей и взрослой публики.



Словно приоткрылась дверь в знаменитое учебное заведение, святая святых высшего

исполнительского мастерства, созданное еще в 1862 году и воспитавшее блестящую плеяду выдающихся пианистов, дирижеров, композиторов. Наш прекрасный рояль «W.Hoffmann» (подарок фирмы «Байкал – Инком» при содействии главы города В.В.Темгеновского) мощно и ярко звучал под пальцами студентов-пианистов нового поколения - уже знакомого байкальчанам **Андрея Шаповалова** и впервые посетившей наш город **Марии Лебедевой**.



Студентка второго курса консерватории **Мария Лебедева** дала открытый урок для юных пианистов нашей школы. И по мнению педагогов фортепианного отделения, не только тщательно проанализировала особенности исполняемых детьми пьес, но и во многом помогла раскрыть исполнительские возможности детей. На вечере фортепианной музыки, состоявшемся в концертном зале ДШИ Байкальска, Мария прекрасно сыграла Партиту И.С.Баха и одночастную Сонату №3 Сергея Прокофьева.



Третьекурсник консерватории **Андрей Шаповалов** выступает на сцене ДШИ Байкальска в четвертый раз. Постоянные посетители музыкальных гостиных школы искусств хорошо помнят его великолепные выступления. Исполнительский магнетизм – так можно назвать фортепианный стиль Андрея Шаповалова. Само появление за роялем этого молодого, талантливого пианиста словно стирает все возрастные, образовательные и прочие рамки, разделяющие слушательскую аудиторию. Мы, его слушатели, становимся единым целым, для которого только здесь и только сейчас звучит исполняемая им великая Музыка. Как справедливо отметил пианист-педагог Олег Георгиевич Рябцовский, для Андрея не существует технических и прочих исполнительских трудностей даже в таких сложнейших произведениях, как Трансцендентный этюд «Героика» Ференца Листа или Скерцо №1 Фридерика Шопена. Продемонстрировав блестящее владение инструментом, умение создать яркий художественный образ, философскую глубину исполняемой музыки.



И еще один концерт в зале байкальской ДШИ стал ярким событием минувшей музыкальной недели: выступление саксафониста **Дмитрия Цыпленкова** (студент 2 курса Красноярской государственной Академии музыки им.Д.Хворостовского), который в ансамбле с Андреем Шаповаловым исполнил произведения Калинковича, Сарасате, Глазунова и Чайковского.

Дмитрий – иркутянин, после окончания школы музыкантских воспитанников, где он учился у американского саксафониста Дэвида Оулетта, поступил в Иркутский музыкальный колледж им.Ф.Шопена (занимался в классе ученика Дэвида Оулетта А.А.Пухтия). Красноярская Академия музыки – еще одна ступень совершенствования исполнительского мастерства молодого саксафониста. Его прекрасный концертный саксафон-альт известной фирмы «Ямаха» звучал то нежно, словно воркующе, напевно, то ярко, эффектно, по-настоящему мастерски и убедительно. Концертная программа двух молодых музыкантов – еще одно подтверждение их большого и успешного исполнительского будущего.



Отметив огромное значение состоявшихся на минувшей неделе концертов, директор байкальской ДШИ Т.В.Астахова сказала: «Выступления этих молодых, но таких талантливых музыкантов, очень важны для жителей нашего маленького города, и прежде всего для детей. Словно с приездом Андрея Шаповалова и его друзей к нам врывается дыхание прекрасной музыки, богатой музыкальной культуры. Не сомневаюсь, что память о таких ярких музыкальных событиях запомнится нашим детям на всю жизнь и приведет их в дальнейшем в филармонию, концертные залы, театры и музеи, формируя жизненные цели и приоритеты юных байкальчан.

Ирина Алексеева