

Методическая разработка открытого урока по музыкальной литературе (1-й год обучения)

Тема урока: «Скрипка и её семья»

Лукьянцева Ангелина Станиславовна,

преподаватель МБОУ ДО «Детской школы искусств города Байкальска»

Цель занятия: познакомить учащихся с музыкальными инструментами Струнно-смычковой группы Симфонического оркестра.

Задачи:

Обучающая:

- Показ инструментов Симфонического оркестра
- Показ тембрового многообразия инструментов
- Анализ-сравнение скрипки и альты
- Развитие тембрового слуха
- Развитие слухового багажа учащихся

Воспитательная:

- Духовно-нравственное воспитание
- Воспитание устойчивого интереса к музыке
- Воспитание отзывчивости на музыку различного характера

Развивающая:

- Развитие мышления, памяти и внимания
- Развитие эмоций

Междисциплинарные связи:

- Сольфеджио
- Литература
- Хореография

Учебное оборудование (оснащение) занятия:

- Карточки с заданием
- Презентация по теме «Скрипка и её семья»
- Аудиозаписи классической музыки
- Портреты композиторов

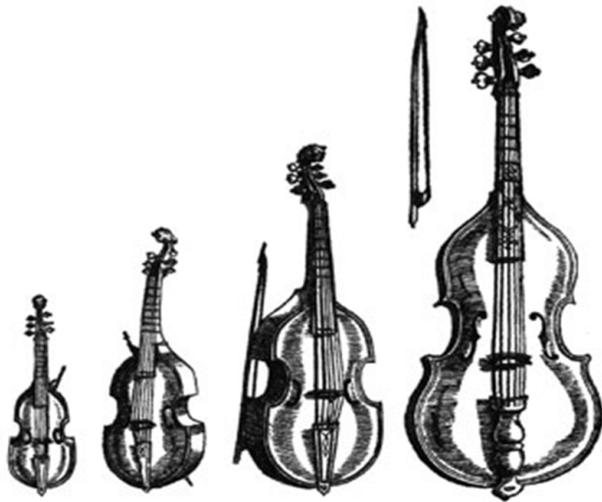
План урока:

1. Вводная часть – историческая справка о струнных инструментах, первые изготовители.
2. Основная часть – знакомство с струнно-смычковыми инструментами: характеристика, строение, прослушивание музыкальных номеров.
3. Заключительная часть – Подведение итогов урока, объяснение домашнего задания.

План-конспект урока

Сегодня мы отправимся в путешествие. В Королевство струнных инструментов.

В одном музыкальном городе давным-давно жила была старушка Виола. Она была очень мудрая и отличалась своим особым видом и голосом. У неё была большая семья, и каждая из Виол отличалась друг от друга высотой своего звучания.



Старушка Виола всю жизнь мечтала, чтобы кого-нибудь из её семьи приняли в симфонический оркестр. Но из-за её несовершенного звучания ей в этом было отказано. Она была настолько расстроена, что поделилась своей болью с добрым волшебником – Антонио Страдивари, который решил помочь ей.



Страдивари отправился в лес поисках хорошего дерева, из которого задумал сделать музыкальный инструмент. Среди множества деревьев, в первую очередь елей, он выбирал самые «поющие». Секрет изготовления инструментов он хранил в тайне и передавал его только своим ученикам.

Вот так появилась на свет Скрипочка, которая стала Царицей симфонического оркестра. Не случайно в современном симфоническом оркестре скрипок больше, чем других музыкальных инструментов.



Ребята, давайте рассмотрим строение скрипки:



Сейчас мы послушаем произведение Никколо Паганини – Каприз ля минор, который написан для скрипки.

Через некоторое время волшебник из другого города Андреа Амати создал ещё один музыкальный инструмент и назвал его Альтom. Он стал лучшим другом Скрипочки.



На первый взгляд, их можно спутать. Действительно, не считая размеров, внешне они очень похожи. Альт имеет грудное мягкое, приглушенное звучание.

Пауль Хиндемит. Соната для альтa соло. 4 часть.

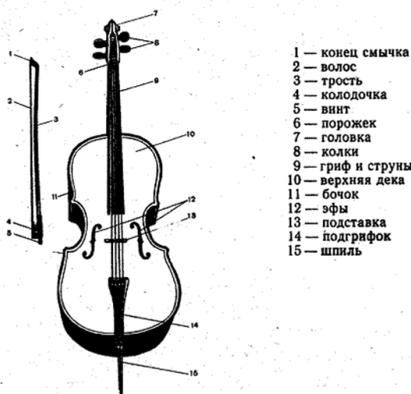


Альт можно назвать инструментом философом, потому что его тихий и уверенный голос, сливаясь в стройном ансамбле с голосами Скрипки и Виолончели, напоминает неторопливую человеческую речь.

Виолончель – это инструмент, обладающий богатой техникой исполнения.

В отличие от Скрипочки и Альта, Виолончель держат не в руках, а ставят вертикально. Одно время на ней играли стоя, расположив на специальном стуле, только потом придумали шпиль, который упираясь в пол, поддерживает инструмент. Благодаря своему сочному и певучему звучанию, Виолончель зачастую применяется как солирующий инструмент. Также этот инструмент широко используется, когда нужно выразить в музыке печаль, отчаяние или глубокую лирику, и в этом ей нет равных.

ВИОЛОНЧЕЛЬ И СМЫЧОК



Сейчас мы посмотрим и послушаем с вами произведение К. Сен-Санса «Лебедь» из цикла «Карнавал животных» (смотрим видеоролик М. Плисецкая)



Самый крупный и самый низкий инструмент в королевстве струнных –Контрабас.

Его роль в королевстве велика – он фундамент на котором строится вся музыкальная ткань произведения.

Контрабас обладает густым, низким, сочным, бархатным звуком. И как можно заметить, он очень похож на Виолу.



Наше путешествие подходит к концу. Нам пора возвращаться обратно. А напоследок, давайте поиграем в игру «Угадай, какой инструмент сейчас звучит». (Музыкально-тембровая викторина)

1. С семьей каких инструментов мы с вами познакомились?
2. В состав какого оркестра входят струнно – смычковые инструменты?
3. Какой инструмент из этой семьи самый большой?

Вам понравилось путешествие в Королевство струнных инструментов? Кому было интересно побывать в музыкальном королевстве, поднимите руку!

Домашнее задание: раскраски с инструментами струнно-смычковой группы.

