

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств г. Байкальска»  
( МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од

от 04.04.2024г.

Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска

\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

**Учебный план**  
**дополнительной предпрофессиональной**  
**программы в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок освоения программы 8(9)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3553-4557</b>	<b>1778-2172,5</b>	<b>1775-2384,5</b>					<b>количество недель аудиторных занятий</b>							
									<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
<b>ПО.01.УП.01</b>	<b>Специальность</b>	<b>1316</b>	<b>757</b>	-	-	<b>559</b>	<b>1,3,5...15</b>	<b>2,4,6...14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
<b>ПО.01.УП.02</b>	<b>Ансамбль</b>	<b>330</b>	<b>165</b>	-	<b>165</b>	-	<b>10,12</b>	<b>14</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ПО.01.УП.03</b>	<b>Фортепиано</b>	<b>429</b>	<b>330</b>	-	-	<b>99</b>	<b>8-16</b>					<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>ПО.01.УП.04</b>	<b>Хоровой класс</b>	<b>147</b>	<b>49</b>	<b>98</b>	-	-	<b>6</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	-	<b>658</b>	-										
<b>ПО.02.УП.01</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b>641,5</b>	<b>263</b>	-	<b>378,5</b>	-	<b>2,4,..10,15</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>ПО.02.УП.02</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>147</b>	<b>49</b>	-	<b>98</b>	-	<b>6</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					
<b>ПО.02.УП.03</b>	<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	-	<b>181,5</b>	-	<b>9,11,13,15</b>	<b>14</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>



\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### *Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. При реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» (групповые занятия - от 8 человек) организуется следующим образом: группа из обучающихся 1-4 классов; группа из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часов в неделю;
  - «Ансамбль» - 2- 4 класс - по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 1-3 классы - по 1 часу в неделю; 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- « Оркестровый класс» - по 1 часу в неделю;
- « Народное музыкальное творчество»- по 0,5 часу в неделю.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» и « Народное музыкальное творчество» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

На дополнительный год обучения (9 класс) предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>615,5-698</b>	<b>297-313,5</b>	<b>318,5-384,5</b>					Кол-во недель аудиторных занятий	
									<b>16</b>	<b>17</b>
	<b><u>Обязательная часть</u></b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	12(18)		2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12 ( 17,18)		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:</b>							<b>6</b>	-		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>									
В.02.УП.01.	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>346,5</b>				<b>12</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>660</b>	<b>313,5</b>	<b>346,5</b>				<b>21,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	-	
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>		<b>38</b>					Годовая нагрузка в часах
<i>К.03.01.</i>	Специальность			-	-	8			8
<i>К.03.02</i>	Сольфеджио			-	4	-			4
<i>К.03.03</i>	Музыкальная литература			-	4	-			4
<i>К.03.04</i>	Ансамбль			-	2	-			2
<i>К.03.05</i>	Сводный хор			8					8
<i>К.03.06.</i>	Оркестр			12					12
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>							
<i>ИА.04.01</i>	Итоговая аттестация	<b>2</b>							<b>2</b>
<i>ИА.04.01.01</i>	Специальность	<b>1</b>							
<i>ИА.04.01.02</i>	Сольфеджио	<b>0,5</b>							
<i>ИА.04.01.03</i>	Музыкальная литература	<b>0,5</b>							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

- ❖ Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные

на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – по 4 часов в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс»- 1 час в неделю;
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Специальность» , « Оркестр», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;