Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Байкальска» (МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од от 04.04.2024г. Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска Т.В.Астахова

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Нормативный срок освоения программы 5(6)лет

учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» Нормативный срок освоения программы 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самос тоятел ьная работа	Аудито (в часа	орные за х)	К ИТКН	Промеж я аттеста (по полугод	ация	Распределение по годам обучения					
учебных предметов		трудоемко сть в часах	трудоемко сть в часах	групповые занятия	мелкогруп повые	индивидуа льные	зачеты, контрольн ые уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объём ОП	2491-	1303,5	1187,5- 1598		1187,5- 1598				Количество недель				
		3132,5	15245					33			рных з			
			1534,5						33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5					1				
ПО.01.	Музыкальное	1584	973,5		610,5									
	исполнительство													
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	-	-	363	1,3,57	2,4,6, 8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	-	132	-	4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	-	-	82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	-	-	2		1					
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	-	247,5	-	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	7,9	8	1	1	1	1	1,5	

Аудиторная н предметным (пагрузка по двум областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум		2343	1303,5	3,5 1039,5					11	14	14	15,5	16,5
предметным о													ŕ
Кол-во контр	ольных уроков, зачетов,						18	6					
экзаменов по	двум областям:												
B.00	Вариативная часть	709,5	231		478,5								
В.01.УП.01	Фортепиано	115,5	33	-	_	82,5	8		1	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	66		132	-	8;10			1	1	1	1
В.01.УП.03	ансамбль	396	132		264		8;10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1518				6	9	9	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3052,5	1534,5		1518				12,5	18,5	18,	5 19,5	20
Всего кол-во и зачетов, экзам	контрольных уроков, иенов						21	6					
К.03.00	Консультации	80			80								
К.03.01.	Специальность			_	-	40			8	8	8	8 8	
К.03.02	Сольфеджио			-	16	_			2	2	4	4 4	
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	_				2	2	2 4	
К.03.04	Ансамбль			-	6	_				2	2	2	
K.03.05	Сводный хор			8	-	-			8				
A.04.00	Аттестация												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1 -	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Муз. литература	0,5											
Резер	в учебного времени	5											

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....9») имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 9; «3-8» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 3-го по 8-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

- 1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- 4.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 5.При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- 6.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» по 1 часу в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 класс- по 1 часу в неделю; 2-5 классы по 2 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 1 час в неделю;
 - « Народное музыкальное творчество» 0,5 часа в неделю.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
На дополнительный год обучения (6,9 классы) предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей, разделов и	Макси- мальная	Само-	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по		Распределение по учебным полугодиям			
областей,	учебных предметов	учебная	ятельн.	(dacax)			полугодиям)		у чеопым п	олугодиим		
разделов и	учестых предметов	нагрузка	работа				полугоди	inii)				
учебных			-		н		_					
предметов		MKC	грудоемко сть в часах	упповы занятия	мелкогруп повые занятия	ALITY S M	у,	HIPI	1-е полугодие	2-е полугодие		
превлетов		дое в ах	дое в ах	ппс аня	мелкогр повые занятия	индивиду альные занятия	зачеты, контроль ые уроки	экзамены	yro	yro		
		трудоемко сть в часах	трудо сть в часах	групповы е занятия	мелког повые заняти	индиви, альные занятия	зачеты, контрольн ые уроки	экз	1-е пол	2-е пол		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объём ОП	615,5-	297-313,5							Кол-во нед	ель аудиторных	
		665										анятий
									16	17		
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная	нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	12(18)		2	2		
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12		1	1		
							(17,18)					
Аудиторная н	агрузка по двум предметным				280,5				8,5	8,5		
областям:												
Максимальная	нагрузка по двум предметным	577,5	297		280,5				16,5	16,5		
областям:												
	ольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-				
по двум обласи	пям:											
B.00	Вариативная часть	49,5	16,5		33							
В.02.УП.01.	Ансамбль	49,5	16,5	33			12		1	1		
Всего аудитор	Всего аудиторная нагрузка с учетом				313,5			12		9,5		
вариативной ч	насти											
Всего максима	льная нагрузка с учетом	627	313,5		313,5					18		

вариативной	части								
Всего количест	тво контрольных уроков, зачетов,					7	-		
экзаменов:									
K.03.00	Консультации	38		38				Годовая на	грузка в часах
K.03.01.	Специальность		-	-	8				8
K.03.02	Сольфеджио		-	4	1				4
K.03.03	Музыкальная литература		-	4	-				4
K.03.04	Ансамбль		-	2	-				2
K.03.05	Сводный хор		8						8
K.03.06.	Оркестр		12						12
A.04.00	Аттестация			Год	овой объ	ём в недел	ях		
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Специальность	1							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	0,5							
P	езерв учебного времени	1							

^{*}Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

- 1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем..
- 3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» по 4 часов в неделю;
 - «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН На дополнительный год обучения (9 классы) предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс	Наименование частей,	Макси-	Само-	Аудиторные занятия (в			промежуточная		Распределение по		
предметных	предметных областей, разделов и	мальная	сто-	часах)			аттестация (по		учебным полугодиям		
областей,	учебных предметов	учебная	ятельн.				полугодиям)				
разделов и		нагрузка	работа								
учебных		2	ပ	4)	E	I.t	PI				
предметов		трудоемкос ть в часах	трудоемкос ть в часах)10BbI	огруг	индивидуал Бныс занятия	зачеты, контрольны е уроки	гены	1-е полугодие	2-е полугодие	
		трудс ть в ч	трудс	групповые	мелкогрупп овые	индивил ьные занятия	зачеты, контрол е уроки	экзамены	1-е полуг	2-е полуг	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объём ОП	615,5-	297-313,5		318,5-35	1,5			Кол-во недель аудиторных		
		665							16	нятий 17	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	_	66	82,5			, ,		
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	_	66	_	12(18)		2	2	
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12		1	1	
							(17,18)				
Аудиторная н	агрузка по двум предметным				280,5				8,5	8,5	
областям:											
Максимальная	я нагрузка по двум предметным	577,5	297		280,5				16,5	16,5	
областям:											
Кол-во контро	ольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-			
по двум обласн	тям:										
B.00	Вариативная часть	49,5	16,5		33						
В.02.УП.01.	Ансамбль	49,5	16,5	33			12		1	1	

Всего аудитор	рная нагрузка с учетом				313,5			12	9,5
вариативной	части								
Всего максим	альная нагрузка с учетом	627	313,5	313,5					18
вариативной	части								
Всего количес	ство контрольных уроков, зачетов,						7	-	
экзаменов:									
K.03.00	Консультации	38			38				Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность			-	-	8			8
K.03.02	Сольфеджио			-	4	-			4
K.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			4
K.03.04	Ансамбль			-	2	-			2
K.03.05	Сводный хор			8					8
K.03.06.	Оркестр			12					12
A.04.00	Аттестация				Год	овой объ	ём в недел	ЯХ	
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Специальность	1							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	0,5							
P	Резерв учебного времени	1							

^{*}Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

- 1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем..
- 3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» по 4 часов в неделю;
- «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю;

•