

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
« Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

«Рекомендовано к использованию»
Протокол педсовета № 4
от «28» 04. _2024г.

Утверждено приказом №38-од
от 04.04. 2024г.
Директор _____
Т.В.Астахова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« Творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и театр»

на 2024-2025 учебный год

Программу разработали:

Астахова Татьяна Васильевна, преподаватель высшей категории,

г. Байкальск
2024г.

Учебный предмет -«Музыка и театр. От классики до современности»

Программа предмета «Студия «Музыка - детям» создана в МБУДО ДШИ г. Байкальска (далее - ДШИ) в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Данный учебный предмет «Музыка и театр. От классики до современности» (в рамках проекта « Студия» Музыка детям») направлен на привлечение учащихся младшего и среднего звена общеобразовательных школ к ознакомлению с шедеврами музыкальной культуры и играет важную роль в популяризации классической, народной и джазовой музыки, мировых шедевров и русского народного творчества.

Актуальность

Векание сегодняшнего времени во всем мире - посещать филармонию и это очень престижно. Беседы о мировой классической музыке- это мощный ресурс для прочувствованного и осознанного восприятия музыки. Приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры- один из принципов формирования хорошего вкуса, воспитания слушателя, развитие потребности время от времени посещать театры оперы и балета, филармонии.

Цель проекта:

- Воспитание музыкальной культуры школьника.

Основные задачи деятельности:

- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики;
- формирование опыта переживаний, позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества;
- расширение знаний детей о классической музыке и композиторах, о произведениях разных эпох, стилей и жанров, о различных музыкальных инструментах;.
- развитие музыкальных способностей, эстетического вкуса, умению проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формирование духовно-нравственных позиций, определяющих культуру личности, её статус в обществе;
- воспитание любви к искусству.
- развития музыкального интеллекта у детей;
- выявление одаренных детей для дальнейшего поступления в ДШИ.

Ожидаемые результаты проекта:

- приобретение школьником социальных знаний, представлений;
- обогащение нравственно-эстетического мира личности ребенка;
- увеличение эмоциональной активности, интереса детей к музыкальной культуре;
- рост мотивации к обучению в ДШИ.

Механизм реализации:

Проект построен по принципу общеразвивающей программы сроком реализации 1 год. Цикл занятий, включает в себя увлекательные беседы с детьми студии о мировой классической музыке. Занятия проводятся 1-2 раза в месяц в актовом зале ДШИ. Занятия строятся по принципу концерта филармонии и нацелены прививать с первых уроков знания, умения и навыки слушателя, воспитывать необходимые навыки поведения в роли зрителя.

Объем учебного времени и форма проведения занятий, предусмотренные на реализацию учебного предмета

Основной формой учебной работы является групповое занятие - интегрированный урок-лекция (групповая форма проведения занятий, наполняемость группы от 11 человек). Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыка и театр. От классики до современности» составляет 0,5 часа в неделю на группу. Занятия могут суммироваться и проводятся в форме интегрированного урока 1-2 раза в месяц, в том числе в дни каникул. Допускается объединение одновозрастных групп. Общий объем аудиторной нагрузки на группу за весь период обучения составляет 17.

Обучение без оценочное.

По окончании курса обучения выдается сертификат.

Техническое оснащение занятий.

- учебная аудитория для групповых занятий - актовый зал;
- инструменты: фортепиано, рояль;
- учебная мебель: театральные кресла для обучающихся; стол и стул для преподавателя;
- мультимедийная аппаратура.

Критерии результативности:

- увеличение охвата детей занятиями по художественно-эстетической деятельности;
- наличие заинтересованного отношения к искусству участников проекта;
- вариативность использованных форм работы;
- актуальность и значимость поднимаемых тем;

План - график проекта

«Студия «Музыка детям»

Сроки реализации проекта: 1 учебный год.

Темы занятий по предметам:

«Музыка и театр. От классики до современности»».

Для учащихся 7- 9 лет

Сентябрь

- Правила поведения в театре
- Самые интересные театры в мире
- Композиторы детям (М.Мусоргский «Картинки с выставки»).

Октябрь

- «И муза вечная со мной»
- Музыкальные инструменты
- Волшебная палочка дирижера.
- Композиторы детям. П.Чайковский « Детский альбом»

Ноябрь

- Идем в концертный зал. Музыкальные инструменты
- О симфоническом оркестре
- Композиторы детям. В. Моцарт и Э.Григ Декабрь
- Жанры в музыке
- Опера самый значительный жанр
- Н.А. Римский-Корсаков опера « Садко»

Январь

- Этапы развития танцев
- Балет детям
- П.И.Чайковский балет «Щелкунчик».

Февраль

- Знаменитые танцевальные коллективы мира.
- Танцевальные коллективы России.
- Просмотр концертных программ .

Март

- Музыка в храме.
- Идем в органной зал.
- И.С.Бах « Маленькие прелюдии и фуги»

Апрель

- Фольклорная музыка
- Русские потешки и прибаутки.
- Концерт ансамбля народной песни «Звонница»

Май

- Музыка войны и победы
- Шедевры мировой классической музыки
- Вопросы и ответы о музыке.

Для учащихся 10-14 лет Сентябрь

- Правила поведения в театре
- Лучшие концертные залы и театры мира
- Композиторы детям (М.Мусоргский «Картинки с выставки», П.И. Чайковский «Детский альбом»).

Октябрь

- Знакомьтесь - симфонический оркестр.
- Волшебная палочка дирижера.
- А. Вивальди «Времена года».

Ноябрь

- Жанры в музыке
- Опера самый значительный жанр
- Н.А. Римский-Корсаков опера « Садко»

Декабрь

- История балета
- С.Прокофьев « Петя и волк»
- Знаменитые танцевальные коллективы.
- Современный русский балет

Январь

- Идем в концертный зал.
- Знаменитые пианисты современности
- Органная музыка
- Знаменитые оркестры.

Февраль

- Оперетта и Мюзикл.
- 10 мировых оперетт
- Знаменитые мюзиклы.

Март

- Джаз музыка
- Знаменитые исполнители джаза.

- Джаз-бэнд Апрель
- Молодежные музыкальные направления
- Поговорим о рок музыке
- Знаменитые исполнители Май
- Музыка войны и победы.
- Д.Шостакович «Седьмая (Ленинградская) симфония»
- Музыкальная викторина

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации проекта «Студия «Музыка детям» необходимо: актовый зал, мультимедийное оборудование, компьютер, видеозаписи музыкальных произведений по программе на электронных носителях, шумовые музыкальные инструменты, рояль. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Когда можно аплодировать? Путеводитель для любителей классической музыки. Дэниел

Хоуп Год издания: 2010 Издательство: АСТ, Астрель, ВКТ Язык: Русский

- Детям о музыке. Е Гульянц. Год издания: 1996 Издательство: Москва, Аквариум
- Я познаю мир: С. В. Истомин, А. С. Кленов. Музыка. Год издания: 2008 Издательство: АСТ, Астрель Серия: Я познаю мир

- Без паники. Продолжаем заниматься музыкой. Год издания: 2010 Издательство: Композитор

- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.

- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.

- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.

- Классическая музыка. Музыкальная энциклопедия. Справочный ресурс. [rock-musicland.com > classic-music/index.html](http://rock-musicland.com/classic-music/index.html)

- «Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый краткий справочник / Д. Хенли ; [пер. с англ. О. И. Перфильева].»: РИПОЛ классик; Москва; 2011